

# Stopptrick mit der Videokamera

## Auftrag

1. Denken Sie sich gemeinsam eine ganz kleine Geschichte aus, in der gezaubert wird... (z.B. eine Person wird weggezaubert)
2. Nehmen Sie mit der Kamera (auf dem Stativ) den ersten Teil der Geschichte auf. Stoppen sie die Aufnahme an der Stelle, an der gezaubert werden soll. Mit dem Stopp der Aufnahme erstarren die Schauspielenden in ihren Körperhaltungen.
3. Nun wird etwas in der Szene verändert (z.B. die Person verschwindet aus der Szene). In dieser Zeit bleibt die Kamera ausgeschaltet.
4. Dann wird die Aufnahme wieder gestartet und die Szene zu Ende gespielt.
5. Ist die Aufnahme beendet, spulen Sie die Kassette zurück und schauen sich das Ergebnis im Sucher der Kamera an.

Viel Spass dabei!!

Kameraeinstellung bei der **Aufnahme**



Kameraeinstellung bei beim **Abspielen**



## Präsentation und Reflexion

Bereiten Sie sich darauf vor, Ihren Posten der Gruppe zu präsentieren (zur Verfügung stehende Zeit: 5 Minuten). Ihren Film präsentieren Sie über den Beamer.

Berücksichtigen Sie bei der Postenpräsentation folgende Punkte:

- Beschreibung des Auftrags.
- Wie haben Sie sich im Team organisiert? (Entwicklung der Geschichte, Rollenverteilung usw.)
- Welchen Stellenwert hatte die Kamera?
- Wie beurteilen Sie Ihr Produkt?
- Was haben Sie persönlich gelernt (inhaltlich, didaktisch)?
- Wie lässt sich diese Arbeit in einer Klasse einsetzen? In welchem Kontext?
- Wo sehen Sie Probleme, wo Vorteile?